

Anny-notes.com ЗА ОКНОМ В ТЕНИ МЕЛЬКАЕТ...

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Соч. 60, № 10

Allegro vivo

The first system of the musical score is for the piano accompaniment. It is written in 2/4 time and begins with a treble clef. The music starts with a forte (*f*) dynamic, then moves to piano (*p*), and finally to mezzo-forte (*mf*). The accompaniment consists of rhythmic patterns in both the treble and bass staves.

Allegro moderato

The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *Allegro moderato*. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a mezzo-piano (*mp*) section. The lyrics are: "За окном в тени мелькает русая головка. Ты не спишь, мо -"

- е мученье, ты не спишь, плутов - ка!

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "е мученье, ты не спишь, плутов - ка!". The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic, a mezzo-piano (*mp*) section with a crescendo (*cresc.*), and another forte (*f*) section. The score ends with a fermata over the final note.

meno mosso

mf Вы-хо-ди ж ко мне на-встре-чу! Сжаж-дой по-це - лу - я, к серд - цу

mf

poco rallentando

серд-це мо-ло-до-е пла - мен-но при-жму я.

cresc.

Moderato assai
dolce

Ты не бой-ся, ес-ли звёз-ды слиш-ком яр-ко све - тят: я пла-щом те -

p *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

Темпо I

-бя о-де-ну так, что не за - ме - тят. Ес-ли сто-рож нас о-клик-нет,

p

на - зо - вись сол - да - том; ес - ли спро - сят, с кем бы - ла ты? От - ве - чай, что

f
mp

с бра - том. Под над - зо - ром

mf meno mosso
f *mp* *cresc.* *f* *mf*

бо - го - мол - ки ведь тюрь - ма на - ску - чит, а не - во - ля по - ее - во - ле

cresc. *f.* *f* *mf*

хит - ро - сти на - у - чит.

meno mosso riten.
mp *p* *mf* *ff*
Allegro molto